

Historia de la Medicina

Materia Optativa del Segundo Año

Año 2022

Dr. Gustavo Gabriel **Vallejo**

Profesor Adjunto (con funciones de Profesor Titular)

Dra. Marisa Adriana **Miranda**

Jefa de Trabajos Prácticos (Ad Honorem)

Prof. Aldana Paula **Baigorri**

Ayudante Diplomada Rentada Simple Interina

Prof. Leonardo **Cotovich**

Ayudante Diplomado Rentado Simple Interino

Méd. Diana Edith **Storino**

Ayudante Diplomada Rentada Simple Ordinaria

Méd. Gisela Lorena **Storino**

Ayudante Diplomada Rentada Simple Ordinaria

María Emilia **Rodríguez**

Secretaria

1. Presentación de la asignatura y fundamentación de la propuesta

Historia de la Medicina es una asignatura optativa que corresponde al segundo año del plan de estudios vigente y no requiere de una asignatura previa para ser cursada. Está encuadrada en la modalidad bimestral con una carga de 60 horas, una carga semanal de 7 horas con el 50% de carga práctica.

La materia busca desarrollar en el alumno la capacidad de reflexionar acerca del proceso histórico de conformación de saberes que confluyen en lo que hoy entendemos como la disciplina médica. Para eso, se pretende introducirlo en la comprensión de sucesos que quedan inmersos en una larga duración histórica, propiciando una mirada al pasado que no se desentienda del presente.

Se parte de pensar que en torno a la Medicina existe mucho más que un oficio. Ella es parte de la cultura general de una época, situándose entre dos conceptos en permanente tensión, que no son estáticos: nos referimos a la Salud y la Enfermedad. Lo que en un momento fue considerado Enfermedad en otro pudo dejar de serlo, por haber sido y seguir siendo un producto social, tan importante como la Medicina que la combate.

Precisamente, la Historia nos permite ver que el proceso civilizatorio que acompaña el avance de la Medicina también lleva consigo el origen de nuevas Enfermedades.

De manera que, estudiar la Historia de la Medicina, será entendido también como el desafío de explorar las condiciones socioculturales en las que se expresan la Salud y la Enfermedad, además de analizar, claro está, los grandes descubrimientos que permitieron extender las expectativas de vida a través de una tendencia a dar nuevas respuestas científicas con una cada vez más vertiginosa celeridad.

Así, se recorrerán los temas del Programa analizándolos desde el permanente cruce del contexto epocal en el que se insertan, con la impronta superlativa de figuras que irrumpieron en ese contexto protagonizando un descubrimiento que cambió el curso de la Medicina.

En definitiva, la materia aborda problemas de un pasado que tiene una larga duración, sobre el cual se identifican cuestiones que pueden ser entendidas desde su relación con el presente, ya sea por las pervivencias o por los profundos cambios. Y en tal caso, el ejercicio comparativo buscará alimentar el paso de un plano informativo de recolección y exposición de datos, a otro de orden comprensivo, abierto a la interpretación del sentido que existe en cada tema que será objeto de estudio.

La permanente búsqueda de poner en diálogo episodios singulares en la historia de la disciplina con las condiciones de posibilidad en los que ellos se desarrollaron, implica establecer una permanente contextualización de lo estrictamente vinculado al saber médico con el plano político, social y cultural. Enfatizar esta mirada presupone también articular la medicina con una orientación transversal que da lugar a problematizaciones de la Historia formuladas que incluyen el sentido de la Ética profesional, la Perspectiva de Géneros y la impronta de los Derechos Humanos.

Para avanzar en estos objetivos pedagógicos, en la forma de organizar la mirada al pasado que la materia plantea, cumple un rol importante el uso de dos grandes categorías analíticas: las revoluciones científicas y la emergencia de nuevos Paradigmas.

Intentando también alimentar los contenidos docentes con las tareas de investigación y extensión, la Cátedra presta especial atención a un rico repositorio bibliográfico y museográfico que atesora la Facultad de Ciencias Médicas (Biblioteca Clásica Prof. Dr. Federico Christmann y Museo de Historia de la Medicina Dr. Santiago Gorostiague).

En materia de investigación, actualmente la Cátedra se encuentra desarrollando estudios referidos al surgimiento de la formación superior en el campo de salud en La Plata, desde las primeras instancias originadas en la etapa fundacional de la ciudad hasta la creación de la Escuela Preparatoria de Medicina en 1918. Este trayecto histórico que encierra las primeras propuestas dirigidas a elevar la formación en el campo de la Salud a un rango universitario, viene siendo indagado a través de una mirada genealógica de lo que sería luego la Facultad de Ciencias Médicas, atenta a la interacción de problemas que comprenden:

- 1) Las diferencias y similitudes de las primeras propuestas para la formación universitaria de profesionales del campo de la Salud en La Plata.
- 2) La indagación de figuras e instituciones que nos permiten trazar un puente entre el plan fundacional de la ciudad de La Plata y la creación de la Escuela de Medicina.
- 3) Autores internacionales, teorías, ideas, orientaciones, pueden reconocerse en la formación de aquellas primeras figuras que intervinieron en las iniciales instancias de formación médica.

En materia de Extensión, la Cátedra mantiene permanente interacción con el citado Museo de Historia de la Medicina Dr. Santiago Gorostiague, a fin de contribuir a interpretar y difundir la importancia de valiosos objetos que componen su colección.

2. Propósitos y Objetivos

Son **propósitos** de la materia:

- ✓ Promover una apertura a formas relacionales del conocimiento sobre el sentido de la salud y la enfermedad en el mundo social.
- ✓ Contribuir desde la indagación histórica a la formación de profesionales de la salud socialmente responsables, críticos, comprometidos.

Son **objetivos** de la materia lograr que los estudiantes puedan:

1. Comprender que la Historia de la Medicina es un proceso dinámico, donde ocupan un lugar preponderante el impacto de las revoluciones científicas y los cambios paradigmáticos que tuvieron en el devenir la teoría y la praxis médica.
2. Interpretar la Historia de la Medicina como parte de un proceso de construcción del conocimiento que tiene una larga duración, en la cual aún estamos inmersos entre pervivencias y cambios experimentados por el ejercicio de la práctica médica.

3. Pensar históricamente que la interacción entre salud y enfermedad plantea un diálogo permanente que nos ayuda también a entender las bases sobre la que reposa la medicina actual.
4. Reflexionar sobre el devenir de la medicina como un conjunto de saberes situados en tiempo y espacio, dado que ella no puede ser separada de las circunstancias en las que fue ejercida y que por esa razón es menester conocer.
5. Analizar las instancias de producción de conocimiento en su permanente interacción con una era, con una determinada institución y con personalidades geniales.
6. Entender la mirada al pasado como un ejercicio dirigido a favorecer el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva sobre la disciplina médica en el presente.

4. Contenido

Los contenidos se organizan de acuerdo a las siguientes Unidades Temáticas:

1. Formas de entender la medicina en la historia:

La atención sanitaria en el inicio de la civilización. Medicina pre-técnica y técnica o racional. La historia de la medicina como un saber situado. Salud y enfermedad como conceptos dinámicos. Epidemias y civilización. Las revoluciones científicas y los cambios de paradigma como forma de pensar estructuralmente la organización de ideas que enlazan problemas en la historia de la medicina.

2. El Paradigma Mágico-Religioso o Pre-Técnico (siglos XVII a.c. a V a.c.):

Concepciones médicas en Egipto, Mesopotamia y la Grecia homérica. Imhotep y la emergencia de la figura del médico e Egipto. El Nilo y la explicación de la fisiología humana. La práctica de la medicina en Babilonia a través del Código de Hammurabi. El conocimiento de los astros y su relación con la atención médica. La medicina en la mitología griega. Los santuarios de Asclepio.

3. El Paradigma Hipocrático (siglos V a.c. a I a.c.):

El surgimiento de la Medicina racional. La polis de Atenas y el siglo de oro de Pericles. Los antecedentes de Alcmeón y Pitágoras. Las escuelas filosóficas y médicas en las colonias griegas. Hipócrates y el corpus hipocrático. La teoría miasmática-humoral. El juramento hipocrático y la ética profesional. Características esenciales de la medicina hipocrática. La plaga de Atenas y el declive civilizatorio. La fundación de Alejandría y las escuelas médicas post-hipocráticas en el período helénico.

4. El Paradigma Galénico (siglos I a.c. al V):

El surgimiento del Imperio Romano. La creación de hospitales militares. Legislación de la práctica médica. La higiene pública. Mujeres en la medicina. El afianzamiento de las escuelas médicas. Galeno y su doctrina. La fisiología. La teoría de los pneumas. La teoría de los temperamentos. La caída de Roma y el esplendor de Constantinopla. La recopilación de escritos de Galeno.

5. El Paradigma Médico-Religioso de la Edad Media (siglos V al XV):

La Edad Media y el nuevo orden político y social europeo. Feudalismo y control de la Iglesia. Pervivencia de la doctrina de Galeno. Los avances en la medicina de oriente: los hospitales bizantinos y los hospitales islámicos. El Islam en la península ibérica. El nacimiento del hospital en la Europa cristiana. Las escuelas monacales y el nacimiento de las universidades. La Escuela de Salerno. La formación de médicos. La anatomía en la Baja Edad Media. La Peste Negra y sus consecuencias en el fin de la Edad Media.

6. Las Revoluciones Científicas y los Paradigmas Anatómico y Fisiológico Modernos (siglos XV al XVII):

La conquista de América y el desastre epidemiológico. Fracastoro y la sífilis. Paracelso y la iatroquímica. Las transformaciones culturales del Renacimiento. El cuerpo humano y el cosmos: la anatomía y la revolución copernicana. El protagonismo de la Escuela de Padua. El conocimiento de la forma: la revolución científica de Andrea Vesalio deja atrás la

anatomía de Galeno. El antecedente de Leonardo Da Vinci y la anatomía iconográfica. Continuadores de Vesalio en Padua. El conocimiento de la función: la revolución científica de William Harvey con su teoría circulatoria, deja atrás a la fisiología de Galeno. El paso de fisiología a la micromorfología. Descartes y la iatrofísica. La gran peste de Londres y la continuidad del hipocratismo en la clínica: Thomas Sydenham.

7. Las Revoluciones Científicas y el Paradigma Moderno del Contagio y la Transmisión (siglos XVII a inicios del XX):

El surgimiento de la mentalidad etiológica. Antecedentes de la inmunología, microbiología y la higiene pública en las ciudades. Frank y la salud pública. La revolución industrial y sus consecuencias sanitarias. Snow y el nacimiento de la epidemiología. La tuberculosis y su detección en el paso de la percusión al estetoscopio: los aportes de Auenbrugger, Corvisart, Laennec, Skoda y Camman. La Escuela de Viena. Semmelweis y la asepsia. Hunter, la anatomía comparada y el impulso a la variolización. Jenner y la vacuna. Pasteur, la revolución microbiana y la inmunología. Koch y la microbiología. Lister y la antisepsia. Finlay y la transmisión.

8. El Paradigma Positivista (siglos XIX a inicios del XX):

El positivismo como sistema de pensamiento hegemónico. La Escuela Positiva de Lombroso: medicina y orden social. Racismo y sexismo en la ciencia finisecular: la Frenología, la Craneología, y las teorías sobre la supuesta inferioridad de la mujer. El positivismo como recurso de validación del pensamiento científico. Claude Bernard y la medicina experimental. Virchow, teoría celular y medicina social. Coexistencias entre el paradigma microbiano y el mismático. El surgimiento del higienismo. Pinel y la humanización de la psiquiatría. Los Premios Nobel.

9. El Paradigma Biológico (siglos XIX al XXI):

La revolución científica de la teoría de la evolución de Darwin. El antecedente de Lamarck y de Malthus. La teoría de la herencia de Mendel y el surgimiento de la genética. Galton y la formulación de la eugenesia. El redescubrimiento de las leyes de Mendel y el

mutacionismo. Lo biológico y lo social: Freud. El avance sobre las enfermedades infecciosas: Fleming y la penicilina. El Holocausto y el desarrollo de la bioética. La ética profesional y el consentimiento informado. La genética de las poblaciones: del descubrimiento de la estructura del ADN a la era genómica. La nueva eugenesia.

10. Problemas de la medicina argentina moderna (siglos XIX al XXI):

La institucionalización de los estudios médicos en el país. La epidemia de fiebre amarilla y la irrupción local del higienismo. Rawson, Wilde y Coni. Medicina y Filosofía: Ingenieros. Hospitales y asilos regionales: Cabred. La producción de vacunas: Malbrán. Pobreza y enfermedad: Mazza. La teoría del hospital y el nacimiento del sanitarismo: Carrillo. Los Premios Nobel argentinos: Houssay, Leloir y Milstein. Los aportes de Favaloro a la cardiología. Genética y Derechos Humanos: el índice de abuelidad y el Banco Nacional de Datos Genéticos

5. Propuesta Metodológica:

La cursada de la asignatura se organiza a través de actividades teóricas y prácticas.

Las primeras se condensan en Clases Teóricas impartidas por el Profesor a cargo de la Cátedra donde son tratados los temas que integran las unidades temáticas antes mencionadas

Las segundas se plasman a través de Trabajos Prácticos que se plantean llegar al alumno a través de una consigna clara y el enunciado de problemas a ser considerados. El propósito es generar desde la consigna una aproximación a ideas que articulan distintos momentos históricos, figuras relevantes, lugares en los que se desarrollaron episodios importantes dentro de la historia de la medicina. Se busca así poner en tensión problemas sanitarios con transformaciones de orden sociocultural. Por caso, se plantea explorar la relación entre las epidemias y el declive civilizatorio de Grecia y Roma; analizar cómo se relaciona el paso de las epidemias con la construcción de la individualidad en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna; indagar en las revoluciones científicas iniciadas en el Renacimiento la conformación de una mentalidad etiológica que puede ser seguida en

la inmunología, la microbiología y la higiene pública; y también explorar el impacto en la medicina del paradigma biológico y su desarrollo hasta configurar la genética de las poblaciones.

Planteadas consignas y enunciados de este tenor con el correspondiente apoyo bibliográfico, ese material es subido al Entorno Educativo de la Facultad para iniciar un diálogo docente-alumno que será continuado en la Clase de Trabajos Prácticos. Ésta se desarrolla en Comisiones, cada uno, con su correspondiente docente a cargo que proveerá de las preguntas que deberán ser respondidas.

Las Clases Teóricas introductorias, se desarrollan para todo el Curso en forma presencial una vez a la semana.

Las Clases Prácticas tienen en su instrumentación, dentro de las respectivas Comisiones conformadas, a través de 2 instancias. Una presencial en la que, una vez cada 15 días y los docentes desarrollan el tema y enuncian las preguntas que deberán responder los alumnos. La segunda instancia consiste en la elaboración de las respuestas, para lo cual los alumnos cuentan con un lapso de una semana hasta entregar el trabajo realizado al docente a cargo de la correspondiente Comisión. Vale decir, se establece una alternancia en las actividades que comprende, la formulación de la problemática a abordar a través del Trabajo Práctico, por parte de los docentes, y la entrega, por parte de los alumnos, una semana después.

Ese procedimiento se repite para completar la realización, de ese modo, de los 4 Trabajos Prácticos previstos. Así, cada nueva clase de Trabajos Prácticos, le permite al docente, además de anunciar la temática a abordar, hacer una devolución de lo presentado por los alumnos.

Tras las 8 semanas de una intensa actividad Teórico-Práctica, los alumnos que superaron la instancia de realización de Trabajos Prácticos, podrán rendir el Parcial, cuya aprobación completa los requisitos establecidos para culminar la Cursada.

Como instancia integradora de las Clases Teóricas y los Trabajos Prácticos, se establece una prueba Parcial que debe ser aprobada para completar los requisitos exigidos a fin de alcanzar la aprobación de la Cursada.

Consulta

Un día a la semana los docentes lo dedican a atender consultas de los alumnos.

6. Cronograma

Semana 1

Con la carga previa en el Entorno Educativo de material correspondiente a bibliografía, consignas y enunciados del TP1, se desarrolla la Clase de TP con explicaciones de los propósitos pedagógicos perseguidos y la formulación de preguntas a ser respondidas.

Carga en el Entorno Educativo de material correspondiente a bibliografía, consignas y enunciados del TP2.

Dictado de Clase Teórica con contenidos de las Unidades Temáticas 1 y 2

Semana 2

Dictado de Clase Teórica con contenidos de la Unidad Temática 3.

Entrega del TP 1

Semana 3

Clase de TP con explicaciones de los propósitos pedagógicos perseguidos, la formulación de preguntas a ser respondidas en el TP2 y las devoluciones referidas a la evaluación del TP1.

Carga en el Entorno Educativo de material correspondiente a bibliografía, consignas y enunciados del TP3.

Dictado de Clase Teórica con contenidos de la Unidad Temática 4.

Semana 4

Dictado de Clase Teórica con contenidos de la Unidad Temática 5.

Entrega del TP 2.

Semana 5

Clase de TP con explicaciones de los propósitos pedagógicos perseguidos, la formulación de preguntas a ser respondidas en el TP3 y las devoluciones referidas a la evaluación del TP2.

Carga en el Entorno Educativo de material correspondiente a bibliografía, consignas y enunciados del TP4.

Dictado de Clase Teórica con contenidos de la Unidad Temática 6.

Semana 6

Dictado de Clase Teórica con contenidos de la Unidad Temática 7.

Entrega del TP 3.

Semana 7

Clase de TP con explicaciones de los propósitos pedagógicos perseguidos, la formulación de preguntas a ser respondidas en el TP4 y las devoluciones referidas a la evaluación del TP3.

Dictado de Clase Teórica con contenidos de las Unidades Temáticas 8 y 9.

Semana 8

Dictado de Clase Teórica con contenidos de la Unidad Temática 10.

Entrega de TP4 y devoluciones referidas a su evaluación.

Se destina el último bimestre del año a que todos los alumnos que aprobaron los TP en los distintos ciclos tengan la posibilidad de rendir un Parcial con sus correspondientes instancias recuperatorias.

7. Evaluación

La evaluación de las actividades desarrolladas a lo largo de la cursada se realiza calificando el rendimiento de los **4 Trabajos Prácticos**.

Cada trabajo Práctico recibe una calificación y el promedio general debe superar el mínimo establecido en 4 (cuatro) sobre 10 (diez).

Examen Parcial: Es la instancia definitiva en la aprobación de la Cursada. Tras superar esa instancia el alumno está en condiciones de presentarse a rendir el Examen Final.

La modalidad será presencial y se adoptará el sistema de elección múltiple. La prueba se basa en temáticas tratadas en los Trabajos Prácticos y en las Clases Teóricas. También recibe una calificación establecida entre 1 (uno) y 10 (diez), donde 4 (cuatro) es el puntaje mínimo requerido para aprobar. Asimismo, cabe destacar que el puntaje obedece a una relación proporcional con la cantidad de respuestas correctas dentro un tipo de prueba confeccionada a través del sistema de elección múltiple, y donde el número de preguntas a ser formuladas en ningún caso es menor a las veinte.

La Cursada se aprobará con el cumplimiento del 80% de la actividades obligatorias y la aprobación del examen parcial.

Examen Final

Se basa en contenidos volcados a través de las Clases Teóricas y los Trabajos Prácticos. Esta instancia, básicamente, consiste en la defensa oral de las respuestas contenidas en la prueba tomada a través del sistema de elección múltiple.

La nota del Examen Final contempla el rendimiento del alumno en las dos instancias, como también su desempeño en la Cursada.

8. Bibliografía:

La Bibliografía recomendada para la cursada y aprendizaje de la materia, comprende el material enunciado para la preparación de las Clases Teóricas y la que se detalla en cada Trabajo Práctico. En el Entorno Educativo y/o en el Centro de Estudiantes, les alumnos tienen acceso a todo el material bibliográfico.

Bibliografía Básica:

- BABINI, José, Historia de la medicina. Barcelona, Fundación Argentina, 1980.
- BORDES, Juan, Historia de las teorías de la figura humana. Madrid, Cátedra, 2003.
- BUCH, Alfonso, Forma y función de un sujeto moderno. Bernardo Houssay y la fisiología argentina (1900-1943), Bernal, UNQ, 2008.
- CARRANZA, Fermín, Héroes de la Medicina, Buenos Aires, Eudeba, 2008.
- CARRILLO, Ramón, Política sanitaria argentina, Lanús, EDUNLa, 2019
- CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO; Georges, Historia del cuerpo. Madrid, Taurus, 2005. 3 tomos.
- DUBY, Georges, Año 1.000, año 2.000, la huella de nuestros miedos. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1995.
- FRIEDMAN, Mayer y FRIEDLAND, Gerald, Los diez mayores descubrimientos de la Medicina, Barcelona, Paidós, 1999.
- GAETA, Rodolfo y GENTILE, Nélica, Thomas Kuhn. Buenos Aires, Eudeba, 2003.
- GALENO, Obras, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1947.
- GARGANTILLA, Pedro, Breve historia de la Medicina. Madrid, Nowtilus, 2011.
- GÓMEZ RODRÍGUEZ, Amparo, "Ciencia y valores en los estudios del cerebro", en Arbor n° 716, pp. 479-492.
<https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/405/406>
- HARVEY, William, Motu Cordi, Buenos Aires, Eudeba, 1970.
- HIPÓCRATES, La medicina hipocrática. Madrid, CSIC, 1976.
- HUERTAS, Rafael. El delincuente y su patología, Madrid, CSIC. 1991.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro, El médico y el enfermo, Madrid, Guadarrama, 1969.
- LE GOFF, Jaques, Una historia del cuerpo en la Edad Media. Buenos Aires, Paidós, 2005.
- PESET, José Luis y PESET, Mariano, "Introducción", en Lombroso y la Escuela Positivista italiana. Madrid, CSIC, 1975, pp.9-210.
- POTER, Roy, Breve historia de la Medicina. México, Taurus, 2004.

- ROMEO CASABONA, Carlos, "Las prácticas eugenésicas: nuevas perspectivas", en: ROMEO CASABONA, Carlos (ed.), La eugenesia hoy. Bilbao-Granada, Coares, pp.3-28
- RUSSELL, Bertrand, Religión y ciencia. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- SCHEINSOHN, Vivian, La evolución y las ciencias. Buenos Aires, Emecé, 2001.
- SENNET, Richard, Carne y piedra. Madrid, Alianza, 1997.
- SINGER, Henry, Civilización y enfermedad. México, Fondo de Cultura Económica, 1946.
- TUCÍDIDES, Historia de la Guerra del Peloponeso. Barcelona, Orbis, 1986.
- VALLEJO, Gustavo, Escenarios de la cultura científica argentina. Ciudad y Universidad (1882-1955). Madrid, CSIC, 2007.
- VALLEJO, Gustavo et. al. (eds.), La historia de la salud interpelada. Lanús, UNLa, 2022.
- VEZZETTI, Hugo, La locura en Argentina, Buenos Aires, Paidós, 1985.